

مَنَاجِحُ التَّحْصِيلِ
وَمَنَاجِحُ لَطَائِفِ التَّأْوِيلِ
فِي
مَنْعِ الْمَدْرُونَةِ وَحَلِّ مُسْكَلاتِهَا

تَأَلَّفَ
الرُّبِّيُّ الْحَسَنُ عَلِيُّ بْنُ سَعِيدٍ الرَّفْعَرَانِيُّ

تَقَدَّمَ
فَضِيلَةُ الشَّيْخِ الْأَسَازِ الْكُنُوعِيِّ عَلِيِّ لُقَمٍ

اعْتَنَى بِهِ
أَبُو الْفَضْلِ الدِّمِيَاطِيُّ
أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

دار ابن حزم

مركز التراث والثقافة في المغرب